



«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН)

Заключительный этап Олимпиады РУДН для школьников 2024 г.

Профиль: Иностранные языки. Испанский язык

Класс: 10-11

Время, отведенное на написание работы: 120 минут

При выполнении заданий обратите внимание на следующее:

1. Получив бланк заданий, проверьте его комплектность. Все страницы бланка пронумерованы.

2. Внимательно прочитайте текст каждого задания.

При выполнении каждого задания нужно исходить только из условий, изложенных в его тексте. Изыскание дополнительных условий, прямо не обозначенных в задании, может привести к ошибке.

3. При ответе на вопрос, требующий выбора варианта из предложенных, необходимо четко отметить, например, (а) выбранный вариант.

При ответе на вопрос, требующий развернутого ответа, просьба выполнять его четким и понятным почерком. Все ответы вносятся в бланк ответов.

4. Любые исправления, которые Вы вносите в бланк ответов, должны быть читаемы, занесены с использованием той же ручки. Для грамотного внесения изменений необходимо собственноручно зачеркнуть неправильный ответ, написав фразу «Верный ответ: [содержание верного ответа]». При этом внесенные исправления и указанный верный ответ должны позволять однозначно установить содержание ответа, данного участником Олимпиады на вопросы задания.

Задания

Раздел 1.1

Gramática

Elija la opción correcta

1. vengas, no prepararemos la comida.
 - a) hasta que
 - b) tan pronto como
 - c) enseguida que
2. Le irritó mucho que los policías le..... una multa.
 - a) pusieran
 - b) pongan
 - c) ponen
3. Mi madre nos preguntó si..... a cenar al día siguiente.
 - a) veníamos
 - b) vendríamos
 - c) viniéramos
4. la conferencia, la gente aplaudió.
 - a) terminada
 - b) terminar
 - c) terminando
5. Los peatones cruzaron la calle..... el túnel.
 - a) de
 - b) por
 - c) en
6. Las gafas no..... ha traído.
 - a) las
 - b) les
 - c) los
7. Cuando me llamaste, ya.....
 - a) comí
 - b) había comido
 - c) comía
8. Hace muchos años..... varios deportes, pero ahora no practico ninguno.
 - a) he practicado
 - b) había practicado
 - c) practicaba
9. Supongo que Felipe..... un trabajo pronto.
 - a) encuentre
 - b) encuentra
 - c) encontrará
10. Si me..... habría ido a visitarle.

- a) llama
- b) llamara
- c) hubiera llamado

Раздел 1.2

1. Completa la expresión: Nos pusimos _____ en su fiesta, las enchiladas y los tamales estaban buenísimos.
 - a. Naranjos
 - b. Morados
 - c. Rojos
 - d. Blancos
2. Completa la expresión: Mi profesora me decía que era _____ porque siempre sacaba malas notas en la escuela y era perezoso.
 - a. La oveja negra
 - b. Un perro
 - c. Mono
 - d. Verde
3. Completa la expresión: La canción española Bésame Mucho _____, pero a mi abuela le gusta escucharla.
 - a. Es el blanco perfecto
 - b. Es el amarillo perfecto
 - c. Es del año de la manzana
 - d. Es del año de la pera
4. La expresión española “Estar para mojar pan” significa?
 - a. Estar aburrido
 - b. No tener dinero
 - c. Ser atractivo
 - d. Estar enojado
5. Elige la opción correcta: Сидеть без гроша в кармане
 - a. Estar/andar en el ajo
 - b. Estar a dos velas
 - c. Estar en rojo
 - d. Estar en blanco
6. Completa la expresión: Estamos viviendo un momento de gran efervescencia en cuanto a las tecnologías y no quería quedarme fuera, _____.
 - a. por si las moscas
 - b. Por si los perros
 - c. Por si las hormigas
 - d. Por si los burros

7. Si alguien usa la expresión “No me como ni una rosca” quiere decir que
- Tiene hambre
 - Está arruinado
 - Es un perdedor
 - Está enfadado
8. Completa la expresión: “poner a caer de ____ “ que significa criticar a alguien
- Un caballo
 - Un oso
 - Una alpaca
 - Un burro
9. Si estamos dispuestos a pasar por todas las dificultades con alguien, decimos “contigo _____ y _____”
- Pan y cebolla
 - Pan y vino
 - Pan y mantequilla
 - Pan y agua
10. Completa la expresión: José pensaba que triunfaría con esa carta de amor, pero Marta le dio _____.
- Peras
 - Calabazas
 - Uvas
 - Naranjas

e. **Раздел 2.2** ответы вписаны в тексте

f.

g. Transforma adecuadamente las palabras entre paréntesis:

h.

Un antiguo proverbio chino dice: 'Sospecha de un hombre cuyo estómago no se mueve cuando se ríe. 'Los movimientos que hacemos con nuestros cuerpos, a menudo bastante 1) _____, nos delatan. Por ejemplo, la 2) _____ es un signo seguro de aburrimiento para los niños pequeños. Tamborilear con los dedos sobre la mesa tiende a indicar impaciencia. Un hombre que sigue ajustándose la corbata está traicionando su 3) _____. Estos son gestos obvios, ampliamente reconocidos y comprendidos. Pero el significado de un gesto puede variar en diferentes culturas. El signo de "pulgar hacia arriba" indica	1) Conciencia 2) quieto 3) nervioso 4) ofensa 5) grosería
--	---

aprobación en algunos países, pero en otros, es obsceno y 4) _____. El contacto visual es otra forma importante en la que señalamos nuestra intención: ¿pero en qué momento una mirada se convierte en una estrella? ¿Y cuándo mirar 5) _____ se convierte en mirar con admiración? La respuesta es, como siempre, 'Todo depende'.	
--	--

Раздел 2.1

Completa con la opción correcta en cada caso:

El poeta debe escuchar con respeto la crítica ajena, 1) _____ el libro lanzado a la publicidad ya no le pertenece. Él lo entregó al juicio de los hombres, sin que nadie le obligase a ello. Asístele, sin embargo, el derecho de no ser demasiado dócil a admoniciones y consejos, y le conviene, sobre todo, desconfiar aun de sus propias definiciones. No se define en arte, 2) _____ en matemática - allí donde lo definido y la definición son una misma cosa. Ante la crítica dogmática y doctrinera, aun la propia ineptia puede sonreír desdeñosa 3) _____ si las moscas.

Cabe, no obstante, pedir al hombre de un libro un juicio valorativo de su obra, un precio de su propia labor; cabe preguntarle: “¿En cuánto estima usted esto que nos ofrece en demanda de nuestra simpatía y de nuestro aplauso?” En este caso la brevedad es el alma del 4) _____. Como valor absoluto, bien poco tendrá mi obra, si alguno tiene; pero creo y e esto estriba su valor relativo haber contribuido con ella, y al par de otros poetas de mi promoción, a la poda de ramas superfluas en el árbol de la lírica española, y haber trabajado 5) _____ sincero amor para futuras y más robustas primaveras.

Раздел 2.3

1. ¿Cuáles son las tres civilizaciones precolombinas más famosas?
2. ¿En qué país de las Antillas el inglés y el español son idiomas oficiales?
3. ¿A qué civilización pertenece el Machu Picchu?

4. ¿Cuál es otra denominación de los aztecas?
5. Escribe las expresiones que se abrevian “a.C.” y “d.C.” en textos históricos.
6. ¿Cuál es el régimen político de España?
7. ¿Cuál es la denominación del Día de la Raza en España?
8. ¿Cuál es el nombre del célebre complejo palaciego árabe de Granada?
9. ¿A qué corriente literaria pertenece la obra “Cien años de soledad”?
10. ¿Cuál es el nombre del premio máximo de la Lotería de Navidad en España?

Раздел 2.4

TEXTO 1

El deporte en España

Aunque el deporte es internacional, las tradiciones y las condiciones climáticas de cada país influyen en su desarrollo. Así, por ejemplo, en España casi no se practica el deporte de invierno, como el hockey sobre hielo o el esquí. Tampoco está difundido el bádminton, tan popular en Rusia.

Pero el fútbol sí que es muy popular. Está tan extendido que por todas partes se ven pequeños campos de fútbol. En ellos se practica el fútbol sala, una versión del fútbol en la que participan cinco personas por equipo.

Son pocos los chicos que no sueñan con ser Pele o Ronaldo. Y si el patio de su casa es demasiado pequeño, salen a jugar a la calle, corriendo el riesgo de perder el balón bajo las ruedas de un coche. Mientras tanto, los mayores que en su mayoría también son aficionados a este deporte, pasan largas horas colgados del televisor. Y no sólo los hombres. Cuando transmiten los partidos con la participación del Barcelona, Real Madrid o de la Selección Española, las calles están completamente vacías.

Dejando a un lado el número de licencias, el segundo deporte que más practican los españoles según las estadísticas es la natación. Ocurre lo mismo que con el ciclismo, son los deportes más practicados por los españoles de forma recreativa, pero el número de personas que compiten es muy bajo.

Últimamente el baloncesto también se ha puesto de moda, siguiendo el modelo de los Estados Unidos. Pero el baloncesto requiere unos campos especialmente preparados, mientras que el fútbol es más popular.

Y, por cierto, el tenis también es una especialidad favorita entre los españoles. En gran parte eso se debe a que ha habido y hay jugadores y jugadoras que han obtenido grandes éxitos, como Santana, Gimeno, Orantes, Bruguera o Arantxa, ganadores de muchos torneos. Aunque en el pasado era un deporte practicado sólo por las clases altas, en los últimos años se ha convertido en un deporte practicado por mucha gente.

Como dicen, lo importante no es ganar, sino participar.

Indique si son verdaderas o falsas las siguientes frases. Marque la opción correcta y luego justifíquela usando las palabras tal como aparecen en el texto.

1. En España principalmente se practican los deportes de verano.

Verdadero

Falso

2. Una gran parte de los españoles son apasionados por el fútbol.

Verdadero

Falso

3. La única actividad deportiva-recreativa según el texto es la natación.

Verdadero

Falso

4. El baloncesto es uno de los deportes más practicados en España.

Verdadero

Falso

5. El tenis es otro deporte que goza de gran popularidad en España, que tiene que ver con el hecho de que en el pasado era un deporte practicado sólo por las clases altas.

Verdadero

Falso

TEXTO 2

La literatura latinoamericana contemporánea

A partir de 1940, se origina una auténtica renovación de la novela latinoamericana. La corriente narrativa que se origina en esta época se denomina “realismo mágico”, cuyo máximo exponente es Gabriel García Márquez. Ya Borges había hablado en los años 30 de “realismo fantástico”. Alejo Carpentier hablará de “lo real maravilloso” para referirse a una narrativa que incorpora la fantasía y la imaginación porque, según Carpentier, el realismo puro es incapaz de recoger la asombrosa e insólita realidad del mundo americano. En esta nueva narrativa, realidad y fantasía se presentarán íntimamente ligadas. Hay que aclarar que, a pesar de las semejanzas entre el realismo mágico y lo real maravilloso, cada una tiene rasgos propios y no deben ser confundidas entre ellas.

Las innovaciones que se producen son las siguientes:

- Presencia de elementos autóctonos: personajes criollos o indígenas y los conflictos que surgen en el encuentro racial, desigualdades sociales, paisajes

característicos es frecuente la referencia a acontecimientos históricos concretos o la denuncia de injusticias. También se consolida el tema existencial, con protagonistas solitarios, con problemas de comunicación y que no encuentran sentido a la existencia.

- Voces y registros propios: es muy frecuente encontrar rasgos propios de la variedad del español americano. Esto se nota especialmente en el léxico, pero también podemos encontrar textos en los que los personajes reproducen la forma de hablar propia de su condición social y geográfica, incluyendo rasgos fonéticos.

- Recuperación de los elementos mágicos, míticos, simbólicos, irracionales, que son integrados de manera natural a los escenarios de los cuentos y novelas y conviven con lo real sin alterar el mundo interno de la obra. No son explicados, son tomados como algo “normal” por los personajes.

- Innovaciones narrativas. Durante el siglo XX la narrativa de Hispanoamérica se desarrolló extraordinariamente. A este fenómeno de ventas se ha llamado “boom” Latinoamericano. Las innovaciones técnicas que caracterizan el estilo de estos escritores son una presencia de diferentes voces narrativas en un mismo cuento o novela, como la presencia de elementos insólitos y fantásticos o los saltos temporales que alteran el orden cronológico de los hechos.

Indique si son verdaderas o falsas las siguientes frases. Marque la opción correcta y luego justificala usando las palabras tal como aparecen en el texto.

1. Gabriel García Márquez es uno de los fundamentales en el surgimiento del movimiento, el creador del realismo mágico y autor de numerosas obras que se encuentran dentro de este género

Verdadero

Falso

2. Lo Real Maravilloso es una concepción estética, formulada por Jorge Luis Borges, una caracterización de la realidad latinoamericana, una búsqueda de definición de lo latinoamericano, como originalidad prometedora.

Verdadero

Falso

3. Una de las características notables del Boom Latinoamericano es que no se utiliza la lengua vernácula, ni blasfemias.

Verdadero

Falso

4. La literatura del Boom latinoamericano rompe las barreras entre lo fantástico y lo mundano.

Verdadero

Falso

5. En muchas novelas que corresponden a la época del Boom latinoamericano suelen utilizar más de una perspectiva o la voz narrativa, además no tienen orden cronológico de los sucesos.

Verdadero

Falso