



«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН)

Заключительный этап Олимпиады РУДН для школьников 2026 г.

Профиль: иностранные языки

(испанский язык)

Класс: 10-11

Время, отведенное на написание работы: 120 минут.

При выполнении заданий обратите внимание на следующее:

1. Получив бланк заданий, проверьте его комплектность. Все страницы бланка пронумерованы.

2. Внимательно прочитайте текст каждого задания.

При выполнении каждого задания нужно исходить только из условий, изложенных в его тексте. Изыскание дополнительных условий, прямо не обозначенных в задании, может привести к ошибке.

3. При ответе на вопрос, требующий выбора варианта из предложенных, необходимо четко отметить, например, (а) выбранный вариант.

При ответе на вопрос, требующий развернутого ответа, просьба выполнять его четким и понятным почерком. Все ответы вносятся в бланк ответов.

4. Любые исправления, которые Вы вносите в бланк ответов, должны быть читаемы, занесены с использованием той же ручки. Для грамотного внесения изменений необходимо собственноручно зачеркнуть неправильный ответ, написав фразу «Верный ответ: [содержание верного ответа]». При этом внесенные исправления и указанный верный ответ должны позволять однозначно установить содержание ответа, данного участником Олимпиады на вопросы задания.

Вариант А

Раздел 1.1

Elije la opción correcta.

1. No quiero ir con Pepe con Rafa.
 - a) sino
 - b) si no
 - c) pero
2. Los acusados,no tienen una coartada convincente, serán condenados.
 - a) dado que
 - b) así que
 - c) al
3. no vengas, no prepararemos la comida.
 - a) tan pronto como
 - b) hasta que
 - c) enseguida que
4. ¡Quién tú para estar de vacaciones!
 - a) fuera
 - b) sea
 - c) será
5. Pedroque trabajar si quiere vivir bien.
 - a) hay
 - b) tiene
 - c) debe
6. Mientrascon sus hijos, atendía la cocina.
 - a) jugaba
 - b) juega
 - c) juegue
7. por la autopista, tuve un accidente.
 - a) conducir
 - b) conduciendo
 - c) conducido
8. salieron de la oficina, se dirigieron a un bar.
 - a) antes de que
 - b) mientras
 - c) cuando
9. A las doce de la mañana, el vecino ya despierto.
 - a) permanece
 - b) es
 - c) está
10. No vamos a menos que dinero para los dos.
 - a) has traído
 - b) trajeras
 - c) traigas

РАЗДЕЛ 1.2

Escribe la opción correcta.

1. Mi jefe siempre encuentra algo que criticar, nunca está contento. ¡Es que _____!
a) le da por sacar punta a todo
b) le pone el cascabel al gato
c) tiene un corazón de oro
2. Cuando le conté la noticia, se puso a llorar de alegría. Fue un momento muy emotivo, se le _____.
a) caía la baba
b) saltaban las lágrimas
c) ponía rojo como un tomate
3. No discutas más con él, es inútil. Ese hombre nunca _____.
a) da su brazo a torcer
b) pone pies en polvorosa
c) ve la luz al final del túnel
4. Con tanto trabajo y estrés últimamente, siento que _____.
a) me salen alas
b) estoy al límite
c) estoy como una rosa
5. Su explicación fue tan confusa que me dejó completamente _____.
a) sin blanca
b) en las nubes
c) a pies juntillas
6. Para ahorrar para el viaje, vamos a tener que _____ durante unos meses.
a) apretarnos el cinturón
b) tirar la casa por la ventana
c) pasarlo pipa
7. No te preocupes por ese pequeño error, no _____.
a) tiene arreglo
b) le des más vueltas
c) es el colmo
8. Después de trabajar todo el día en el jardín, anoche _____.
a) dormí como un lirón
b) estaba más fresco que una lechuga
c) me fui al sobre
9. Esa chica nueva en la oficina es muy lista, siempre encuentra la solución. ¡Tiene _____!
a) mucha miga
b) mucha cabeza
c) la sartén por el mango

10. Me encanta ir a ese mercado, los vendedores siempre te _____ y acabas comprando de más.

- a) echan una mano
- b) toman el pelo
- c) llenan los oídos de miel

Раздел 2.1

Completa el texto:

Estimados Sres.

Les escribo 1) _____ presentar una reclamación formal respecto al viaje a Islandia reservado a través de su agencia, que debía tener lugar del 10 al 20 de junio.

Según lo acordado, el alojamiento incluía media pensión. Sin embargo, 2) _____ llegar al hotel, nos informaron de que solo teníamos desayuno, algo que contrastaba completamente con la documentación que nos facilitaron. Inmediatamente, intentamos contactar con su representante local, cuyo número de teléfono resultó estar fuera de servicio. Nos vimos obligados a resolver el problema 3) _____ nuestra cuenta, asumiendo un coste adicional considerable.

Además, una de las excursiones estrella, la visita al glaciar, fue cancelada 4) _____ previo aviso. Cuando preguntamos por una alternativa o reembolso, su guía se mostró evasivo. Esta falta de profesionalismo y organización arruinó parte de la experiencia por la que habíamos pagado.

5) _____ la imposibilidad de solucionarlo, exigimos una compensación económica acorde a los servicios no prestados. Adjunto copia del contrato y de los recibos de los gastos extras. Esperamos su propuesta en un plazo de diez días hábiles. De lo contrario, procederemos a elevar la queja a las autoridades de consumo.

Atentamente,

Clara Montenegro

Раздел 2.2

Pon las palabras en la forma adecuada

EL FUTURO DEL TRABAJO

La 1) _____ (INTRODUCIR) de la inteligencia artificial y la automatización en el mercado laboral genera un debate de gran 2) _____ (COMPLEJO). Por un lado, se prevé la 3) _____ (DESAPARECER) de muchos empleos rutinarios. Por otro, se abren oportunidades para nuevas profesiones que requieren una formación más 4) _____ (ESPECIALIZAR) y 5) _____ (FLEXIBLE). La adaptación será la clave del éxito.

Раздел 2.3

Escribe la respuesta

1. ¿Qué famoso camino de peregrinación termina en la ciudad de Santiago de Compostela?
2. ¿Qué guerrillero se convirtieron en icono de la Revolución Cubana?
3. ¿Cuál es el apellido del pintor que pintó el cuadro "El Guernica"?
4. ¿En qué país se encuentra el sitio arqueológico Machu Picchu?
5. ¿Qué escritor español escribió "Don Quijote de la Mancha"?
6. ¿Qué movimiento artístico de la pintora mexicana Frida Kahlo es conocido mundialmente?
7. ¿Cuál es el río más largo de España?
8. ¿Qué civilización precolombina era dueña de un vasto imperio en México cuando llegaron los españoles?
9. ¿Cómo se llama el tradicional plato de arroz de la Comunidad Valenciana?
10. ¿Cómo se llama el canal que conecta el océano Atlántico con el Pacífico en Centroamérica?

Раздел 2.4

TEXTO 1. LOS MITOS COMO HISTORIAS SAGRADAS

Los mitos que cuentan el origen de algo, por ejemplo, del universo, de un territorio, una especie vegetal o un comportamiento humano, pertenecen a una cultura específica, para la cual son historias sagradas y sirven para explicar por qué hoy el mundo es como es. El conjunto de estos relatos se denomina “mitología” y forman parte del sistema de creencias religiosas de un pueblo o cultura.

Los personajes de estos mitos son seres sobrenaturales cuyas acciones tienen lugar en el tiempo “de los comienzos”. En ellos se describe la actividad creadora y la manifestación de los poderes sagrados de esos seres. Se cree que es gracias a sus intervenciones que existe el mundo y que tiene la forma actual.

En muchas culturas, estos mitos solo pueden ser transmitidos a unas pocas personas que merecen conocerlos: sacerdotes, curanderos o chamanes, pues se cree que tienen un poder mágico-religioso. Conocer el mito es conocer el origen de las cosas. Este conocimiento da a esas personas dominio sobre las plantas, los animales, los espíritus y las personas; en consecuencia, les posibilita actuar sobre la naturaleza para transformarla, curarla y remediar los males.

Para el resto de las personas, vivir los mitos a través de los relatos de los ancianos y chamanes es una experiencia religiosa, diferente de la experiencia cotidiana. Se deja de existir en el mundo de todos los días y se penetra en una realidad distinta, impregnada de la presencia de esos seres, que se desarrolla en el tiempo sagrado de los orígenes.

Tipos de mitos de origen

Cosmogónicos. Intentan explicar la creación del mundo o el universo, ya sea por las acciones de gigantes o de dioses, o por el surgimiento desde algún océano, el caos, la oscuridad, la tierra.

Teogónicos. Se refieren al origen y la historia de los dioses, quienes suelen ser muy similares a los seres humanos, ya sea físicamente o en su comportamiento.

Antropogónicos. Explican la aparición del ser humano, cuyo origen puede ser una planta, un puñado de tierra o un animal.

Fundacionales. Narran el nacimiento de una población humana o de las ciudades, pero desde un origen mágico, sobrenatural o fantástico en vez de histórico.

Las siguientes frases son verdaderas o falsas. Marca la opción correcta y luego justificala usando las palabras tal como aparecen en el texto.

1. Los mitos que narran cómo se originó el universo son considerados historias sagradas en ciertas culturas.

Verdadero

Falso

2. Conocer un mito permite a los sacerdotes, curanderos o chamanes tener control sobre la naturaleza y usar ese conocimiento para sanarla o modificarla.

Verdadero

Falso

3. La experiencia de vivir los mitos en la cultura tradicional no tiene ninguna dimensión religiosa o espiritual.

Verdadero

Falso

4. Los mitos antropogónicos explican la creación del mundo por dioses o gigantes.

Verdadero

Falso

5. Los relatos fundacionales describen el origen de comunidades o ciudades, pero desde una perspectiva mágica en lugar de histórica.

Verdadero

Falso

TEXTO 2. ¿QUÉ ES UN CONVERSATORIO?

Un conversatorio es un espacio para intercambiar experiencias en un ambiente informal. Es menos formal que un panel de discusión o una mesa redonda, y promueve una

mayor participación de los asistentes. Como su nombre lo indica, su objetivo principal es dialogar sobre un tema. El conversatorio no necesariamente tiene como fin conseguir un consenso, sino generar un libre intercambio de ideas, perspectivas, experiencias, argumentos y opiniones, en un ambiente constructivo y participativo.

El conversatorio permite establecer una relación horizontal entre los expositores y el público, con lo que se rompe la clásica oposición entre “el que sabe” y “el que no sabe”, en que uno habla y los demás solo escuchan. Así, este formato constituye un ejercicio democrático de intercambio de ideas, conocimientos y opiniones. Un elemento esencial para lograr tal intercambio es mantener un ambiente amigable, flexible y respetuoso ante las ideas y las opiniones de los otros. Se debe evitar, por tanto, que una sola persona monopolice la palabra o que trate de imponer sus ideas.

Es importante tener en cuenta que en el conversatorio, las intervenciones del público tienen tanta importancia como las de los expositores, pero estas deben ser oportunas y pertinentes a fin de que se pueda mantener y enriquecer el diálogo. Por ello, se requiere acordar algunas reglas y compromisos que guíen la exposición de las ideas y planteamientos. De esta manera se garantizará la efectividad en la comunicación y el respeto entre los participantes.

Las siguientes frases son verdaderas o falsas. Marca la opción correcta y luego justifícala usando las palabras tal como aparecen en el texto.

1. La interacción en estos encuentros puede ser más dinámica que en otros formatos formales.

Verdadero

Falso

2. La finalidad principal de este encuentro es que todos lleguen a un acuerdo unánime.

Verdadero

Falso

3. La igualdad entre quienes exponen y los asistentes se fomenta, eliminando jerarquías tradicionales.

Verdadero

Falso

4. La flexibilidad en el ambiente puede ser sacrificada para que una persona imponga sus opiniones.

Verdadero

Falso

5. En un conversatorio, las intervenciones del público deben ser siempre desacertadas y

inconvenientes.

Verdadero

Falso